

# Inner Suspension- Workshop von Susanne Linke für professionelle Tänzer

**„Das Ziel ist,  
eine Einheit von Werk und Schöpfer/Choreograph/Tänzer zu formen.“**

(Susanne Linke)

## Susanne Linke: Alles ist möglich, aber...

Besteht der Mensch nicht aus einer Einheit von Körper - Seele - Geist?  
Das kann und sollte erst recht der tanzende Mensch zum Ausdruck bringen.  
Wie steht es heute um die Balance zwischen diesen drei Aspekten der Einheit?

Ist der Körper nicht das einzige Mittel, die durch den Geist geprägte Seele sichtbar zu machen?

Es ist die Aufgabe des Tänzers, sein Instrument, den Körper zu schulen und zu trainieren, bis er solche Transparenz und Durchlässigkeit erreicht, um alle Formen von Energien gestalten zu können.

Um dieses feinstoffliche Etwas geht es in meiner Arbeit.

Wird die Arbeit an der Form dasselbe Gewicht haben wie der Ausdruck?

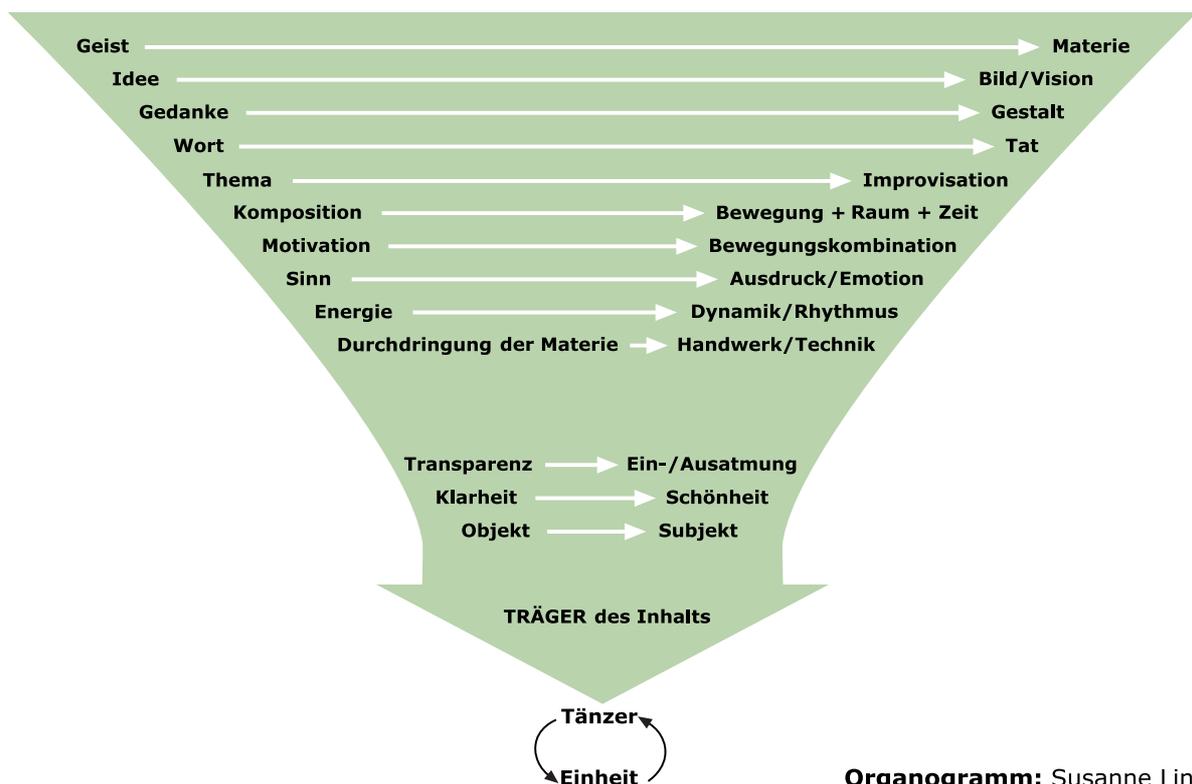
Ist die Konkretisierung eines Themas dafür notwendig?

Wie weit kann man assoziativ arbeiten?

Wie geht man dabei mit Dynamik und Rhythmus und Raum um?

Und wie geht man mit der „ach so mühsamen“ Körpertechnik um?

Es sind viele Stufen der Formung bis hin zur Einheit  
von Werk und Schöpfer/Choreograph/Tänzer:



Graph. Umsetzung: Heidemarie Franz

Organogramm: Susanne Linke

---

***Dauer 4-5 Stunden täglich***

**Technik:** Modernes Tanztraining

Dauer: 2 - 2,5 Stunden

(Mittagspause: 1 Stunde)

**Kreative Arbeit:** Gestaltung des szenischen Ablaufs eines Themas  
durch Improvisation.

Dauer: 2 - 3 Stunden.

---

**Weitere Informationen bitte unter**

**[info@susanne-linke.com](mailto:info@susanne-linke.com)**